

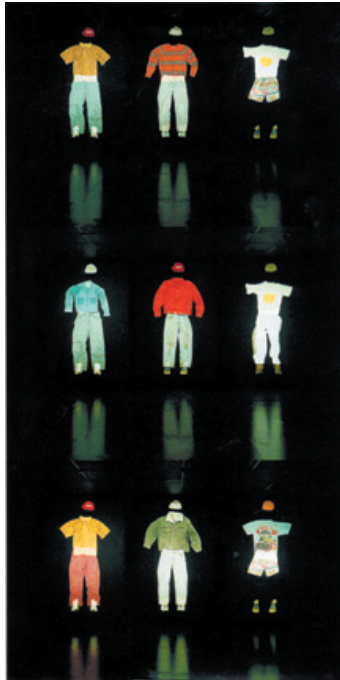
Уорхол: ресурсы и уроки

Планы занятий / Коллекционирование / Любительское коллекционирование: сравнительная таблица Ходерляйн/Ловелл

Процедура:

Заполните таблицу, назвав и описав средства, технику, тематику, композиционную структуру и культурные символы.

- Взгляните на обе колонки; сравните и сопоставьте практические приемы художников.
- Определите, с какими историческими или культурными событиями связана работа каждого из художников.
- Если бы художники «поменялись» изобразительными средствами и техниками, как бы изменилось ваше восприятие их произведений?
- Объясните, как сочетание формы и содержания образует идею произведений.



Штефан Ходерляйн, «Сочетающиеся куртка и брюки», 1996 г., диапроекция, 3 вида, Инсталляция в «Галлери Фрикке», Берлин.



Уитфилд Ловелл, «Рука XIV», 1998 г., бумага, рашкуль, графит и пастель.

Используемые изобразительные средства:		
Техника:		
Тематика:		
Композиционная структура:		
Использование культурных символов:		