

Уорхол: ресурсы и уроки

Планы занятий / коллекционирование / Урок 4 / Проект I - Любительское коллекционирование
Final Projects using collecting with art, writing, digital media and more



Познавательные навыки:

Проект I: Любительское коллекционирование

Понимание

- Описать методы создания личных коллекций и их значение
- Обсудить процесс коллекционирования

Обобщение и применение

- Собрать личные коллекции за определенный период времени
- Написать план предложений для создания художественного произведения, включая практику коллекционирования

Оценка

- Критически обсудить художественные произведения с другими учащимися
- Оценить, каким образом с помощью художественного произведения, созданного на основе коллекционирования, удалось передать индивидуальные идеи

© 2006 Все права принадлежат музею Энди Уорхола в Питтсбурге, одному из музеев института Карнеги.

Вы можете смотреть и загружать материалы, помещенные на этом сайте для личного пользования, для получения информации, для образовательных целей и не коммерческого использования исключительно. Содержимое этого сайта не может быть репродуцировано и использовано ни в какой форме без разрешения музея Энди Уорхола. За исключением особых отметок, собственность на все материалы принадлежит основной коллекции музея Энди Уорхола в Питтсбурге, дару Фонда изобразительных искусств Энди Уорхола, Инк.

Уорхол: ресурсы и уроки

Планы занятий / коллекционирование / Урок 4 / Проект I - Любительское коллекционирование



Проект I «Любительское коллекционирование»

Процесс:

1. Ознакомьтесь с колонкой «Любительское коллекционирование» из оригинальной паутинка мозгового штурма штурма Этапа 1 данного раздела.
2. Расскажите:
 - Что вы собираете?
 - Является ли ваша коллекция(-и) отражением вашей личности? Почему да или почему нет?
 - Является ли ваша личная коллекция отражением современной американской культуры?
 - Каким образом вы решили, что именно нужно собирать?
 - Каким образом вы собираете свою коллекцию? (Т.е. ищете вещи в магазинах, собираете музыку с сайтов, получаете нужные вам предметы от друзей и т.д.)
3. Соберите коллекцию в течение одной недели. Коллекции могут состоять из реальных предметов либо это могут быть информация и случаи, взятые из различных источников, таких как письменные материалы, фотографии, аудио- и видеозаписи.

Внимание преподавателя. Если ученики занимаются коллекционированием в свободное время, тогда в классе они могут работать над другим заданием, например, над принципами дизайна, в которых применяются знания учащихся о таких орнаментах, как повторение, движение, баланс, гамма и единство. <Здесь будет ссылка на раздел с критическими отзывами на эту работу.>
4. Предложение по проекту: составьте предложение по проекту, в котором опишите, как вы будете использовать художественную практику коллекционирования для отражения какого-либо аспекта своей личности. Используйте «Инструкции по проекту». Раздаточный материал: инструкции по проекту «Любительское коллекционирование»

Уорхол: ресурсы и уроки

Планы занятий / коллекционирование / Урок 4 / Проект I - Любительское коллекционирование

«Любительское коллекционирование»

Образцы идей проекта

- Создайте скульптуру, используя предметы из коллекции
- Создайте рисунок или картину с изображением предметов из коллекции
- Суммируйте свои размышления или случаи за неделю и создайте двумерное художественное произведение, сопровождаемое текстом.
- Запишите все, что говорит вам ваша мать или отец или друг, и используйте этот текст для создания двух- или трехмерного художественного произведения.
- Соберите отрывки из ваших телефонных разговоров с друзьями за продолжительный период времени. Создайте из этих отрывков художественное произведение.

5. Создайте художественное произведение на основе этой личной коллекции.

6. Критически обсудите эту работу с другими учащимися. Используйте письменные предложения из Этапа 4 этого урока.

- Что получилось?
- Что не получилось?
- Передает ли эта работа такие идеи, которые вы не изначально не планировали передать?
- Не кажется ли вам, что новая идея удачнее, чем первоначальная? Почему да или почему нет?
- Что бы вы изменили в этом проекте или в каком направлении необходимо продолжать этот проект?
- Адаптация проекта для школьников