

Уорхол: ресурсы и уроки

Планы занятий / Критическое мышление / Критическая реакция / Урок 2



Познавательные навыки

Понимание

Обсуждение и отстаивание личных вкусов и пристрастий

Обобщение и применение

Создание «паутинок мозгового штурма»

Категоризация вкусов и пристрастий

© 2006 Все права принадлежат музею Энди Уорхола в Питтсбурге, одному из музеев института Карнеги.

Вы можете смотреть и загружать материалы, помещенные на этом сайте для личного пользования, для получения информации, для образовательных целей и не коммерческого использования исключительно. Содержимое этого сайта не может быть репродуцировано и использовано ни в какой форме без разрешения музея Энди Уорхола. За исключением особых отметок, собственность на все материалы принадлежит основной коллекции музея Энди Уорхола в Питтсбурге, дару Фонда изобразительных искусств Энди Уорхола, Инк.

Уорхол: ресурсы и уроки

Планы занятий / Критическое мышление / Критическая реакция / Урок 2



Tresa Varner teaching about tastes and biases

Разграничение понятий «вкусы» и «пристрастия»

Порядок выполнения

1. Обсуждение в классе. В чем разница между вкусом и пристрастием?

Дайте определение понятиям «вкус» и «пристрастие».

Обсудите общее и различное между вкусами и пристрастиями.

Пристрастие, сущ.: а. Предпочтение или склонность, особенно в смысле предвзятости суждения. б. Акт или политика несправедливости как следствие предрассудков.

Вкус, сущ.: Личное предпочтение или симпатия.

2. В целях создания атмосферы, благоприятной для обсуждения, определите основные правила. Используйте раздаточный материал «Основные правила обсуждения вкусов и пристрастий».

3. Упражнение со словесными ассоциациями:

Перед началом урока составьте список из слов и фраз. При составлении списка старайтесь учитывать интересы учащихся. Например, можно использовать слова из таких разных категорий, как еда: «капуста», «мороженое»; прически: «хвостики», «дреды»; аксессуары: «сумочка от Гуччи», «ботфорты»; автомобили: «внедорожник», «Форд Фокус», «Мустанг»; такие фразы как: «одетый во все черное», «одетая во все белое» и т.д.

Объясните учащимся, что, услышав слово из списка, они должны указать первое слово, которое придет им на ум. Список следует зачитывать довольно быстро.

4. Учащиеся делятся друг с другом своими ассоциациями и обсуждают:

Причины, по которым им пришло в голову то или иное слово.

Что предопределяет их ассоциации: личные вкусы или пристрастия.

Уорхол: ресурсы и уроки

Планы занятий / Критическое мышление / Критическая реакция / Урок 2

Разграничение понятий «вкусы» и «пристрастия» (продолжение)

- Используйте раздаточный материал «Музыкальные вкусы и пристрастия», чтобы выявить, систематизировать и выразить мысли учащихся в ясной форме. На этой стадии учащиеся определяют, что им нравится и не нравится, каким образом они судят, является ли музыка плохой или хорошей, и почему у каждого из нас есть свое определенное мнение по этому поводу. Учащиеся должны выбрать двух исполнителей или две группы — одну, которая им нравится, и одну, которая не нравится, — а затем создать для каждой «паутинку мозгового штурма». Задайте им выписать все, что они знают о музыке: о том, что им нравится, а что нет, предпосылки, из которых они при этом исходят. (См. «паутинки», созданные учащимися на этой странице.)
- Учащиеся представляют свои «паутинки» и аргументируют свои ответы. Поощряйте более полное изложение идей, если с их стороны присутствуют какие-либо неясности в ответах.
- Учащиеся внимательно изучают свои «паутинки» и определяют, что в них является выражением их вкуса, а что — выражением пристрастий, и исходя из этого выписывают информацию в два столбика на третьей странице раздаточного материала. (См. списки вкусов и пристрастий учащихся в изобразительном искусстве и музыке.)
- Используйте раздаточный материал «Вкусы и пристрастия в изобразительном искусстве» и повторите упражнение с созданием «паутинки мозгового штурма», используя два наглядных изображения. Возьмите «Коробки Брилло» Энди Уорхола и любое другое произведение изобразительного искусства на ваш выбор.
- Учащиеся представляют свои «паутинки» по изобразительному искусству и обсуждают свои идеи.
- Учащиеся используют свои «паутинки» для создания индивидуальных списков вкусов и пристрастий в искусстве на третьей странице раздаточного материала. Для них может оказаться весьма полезным сохранить эти списки и обращаться к ним на протяжении всего занятия.
- Обсудите, в чем сходство и различие между личными вкусами и пристрастиями. Попросите учащихся прокомментировать то, как вкусы и пристрастия могут повлиять на отзыв критика.

Примеры для отдельных учащихся:

Адаптация материала преподавателем:

Барб Шурман адаптировала оригинальный учебный план Уорхола, предусмотрев раздачу печатного материала по основным правилам обсуждения вкусов и пристрастий каждому ученику. Благодаря тому, что она поделилась практическим опытом, мы получили возможность создать данный раздаточный материал.

Уорхол: ресурсы и уроки

Планы занятий / Критическое мышление / Критическая реакция / Урок 2

Раздаточный материал «Основные правила дискуссии о вкусах и пристрастиях»

Поощряйте индивидуальность. Согласитесь с тем, что у каждого могут быть свои симпатии и антипатии. Разные вкусы в музыке, моде, еде и искусстве — это то, что делает каждого человека уникальным и интересным.

Будьте честны по отношению к самим себе. Подчеркните, что самопознание — самый ценный элемент этого занятия. Суть не в том, чтобы быть «правильным»; здесь нет правильных или неправильных ответов.

Никого не принуждают делиться мнением. Обмен идеями приветствуется, так как личные мнения могут быть очень полезны для остального класса; но если кто-то испытывает дискомфорт при выражении своих мыслей, он может вместо этого изложить их на бумаге.

Необязательно, чтобы каждое высказывание содержало какую-то глубокую мысль. Умение выразить свое отношение к простым вещам, например, нелюбовь к красному цвету, уже по сути своей полезно.

Слушайте внимательно, проявляя уважение к мнениям других людей об их вкусах и пристрастиях.

Ни о ком не судят по вкусам и пристрастиям.

Вкусы и пристрастия меняются с годами. Пока мы боремся с одними нашими предубеждениями, появляются новые. Это занятие полезно повторять регулярно.

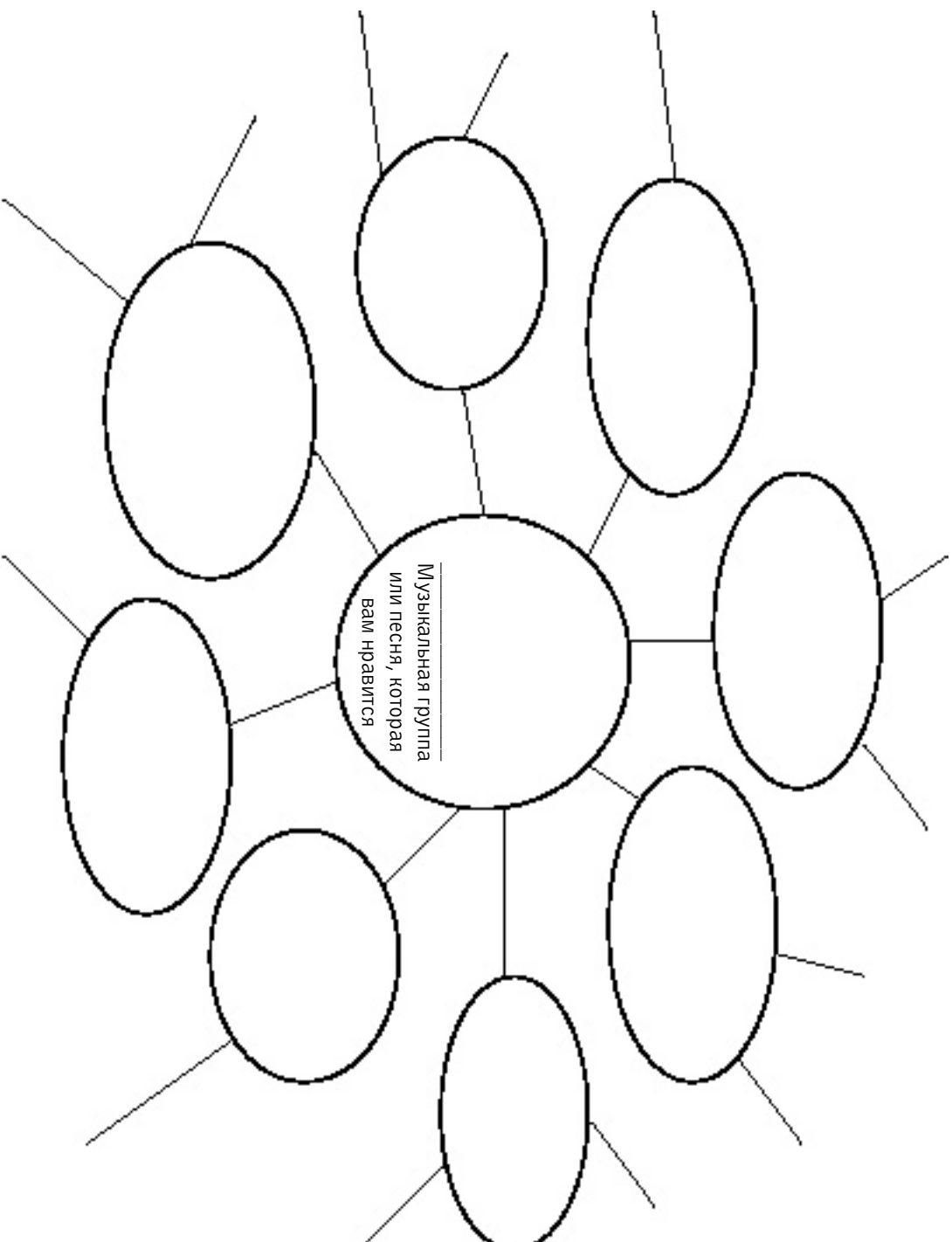
Уорхол: ресурсы и уроки

Планы занятий / Критическое мышление / Критическая реакция / Урок 2

Раздаточный материал «Музыкальные вкусы и пристрастия»

Учащийся: _____

Укажите название песни или группы, музыка которой вам нравится. Опишите в «паутинке» свои чувства, мысли и ассоциации, порождаемые этой музыкой.



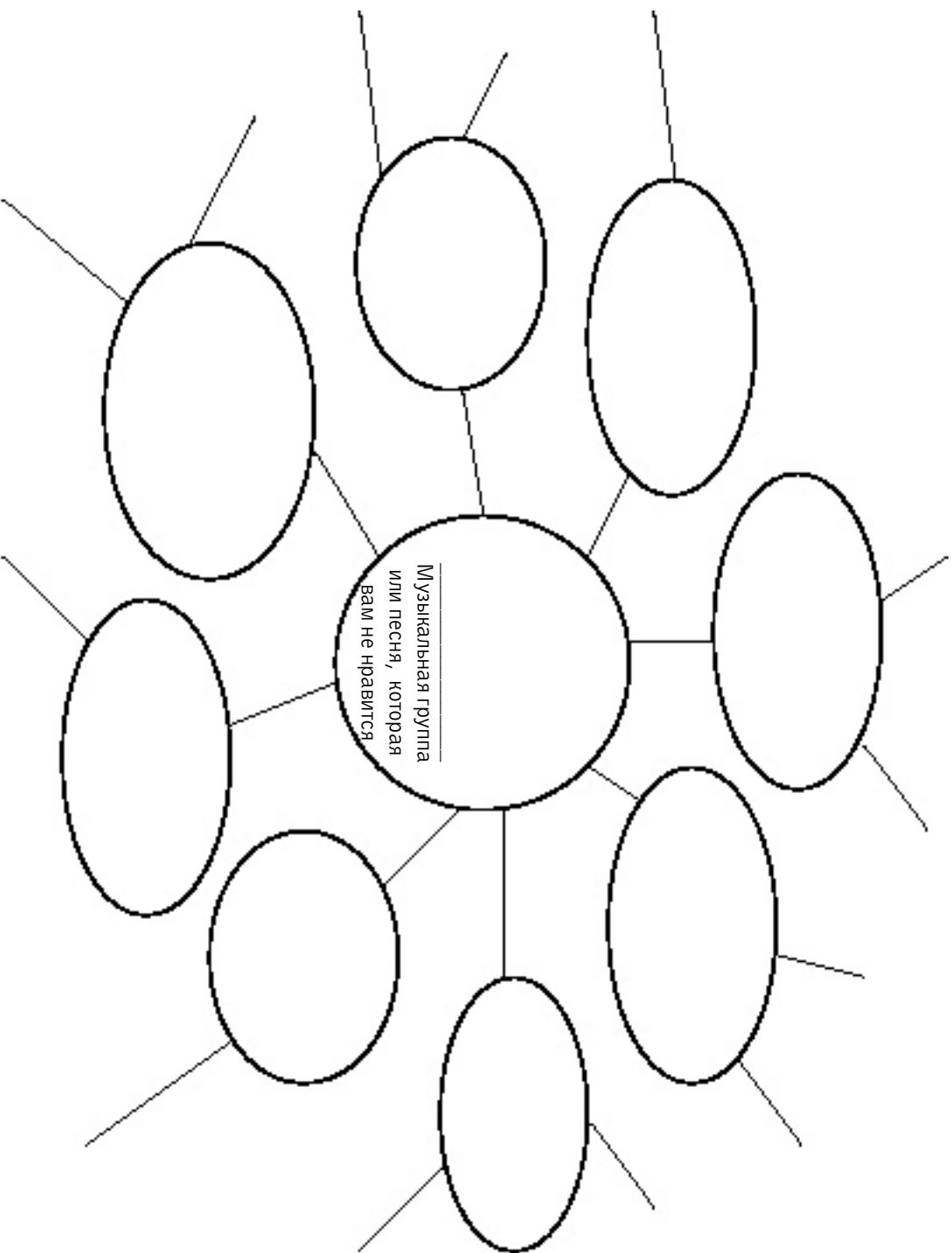
Уорхол: ресурсы и уроки

Планы занятий / Критическое мышление / Критическая реакция / Урок 2

Раздаточный материал «Музыкальные вкусы и пристрастия» (продолжение)

Учащийся: _____

Укажите название песни или группы, музыка которой вам не нравится. Опишите в «паутинке» свои чувства, мысли и ассоциации, порождаемые этой музыкой.



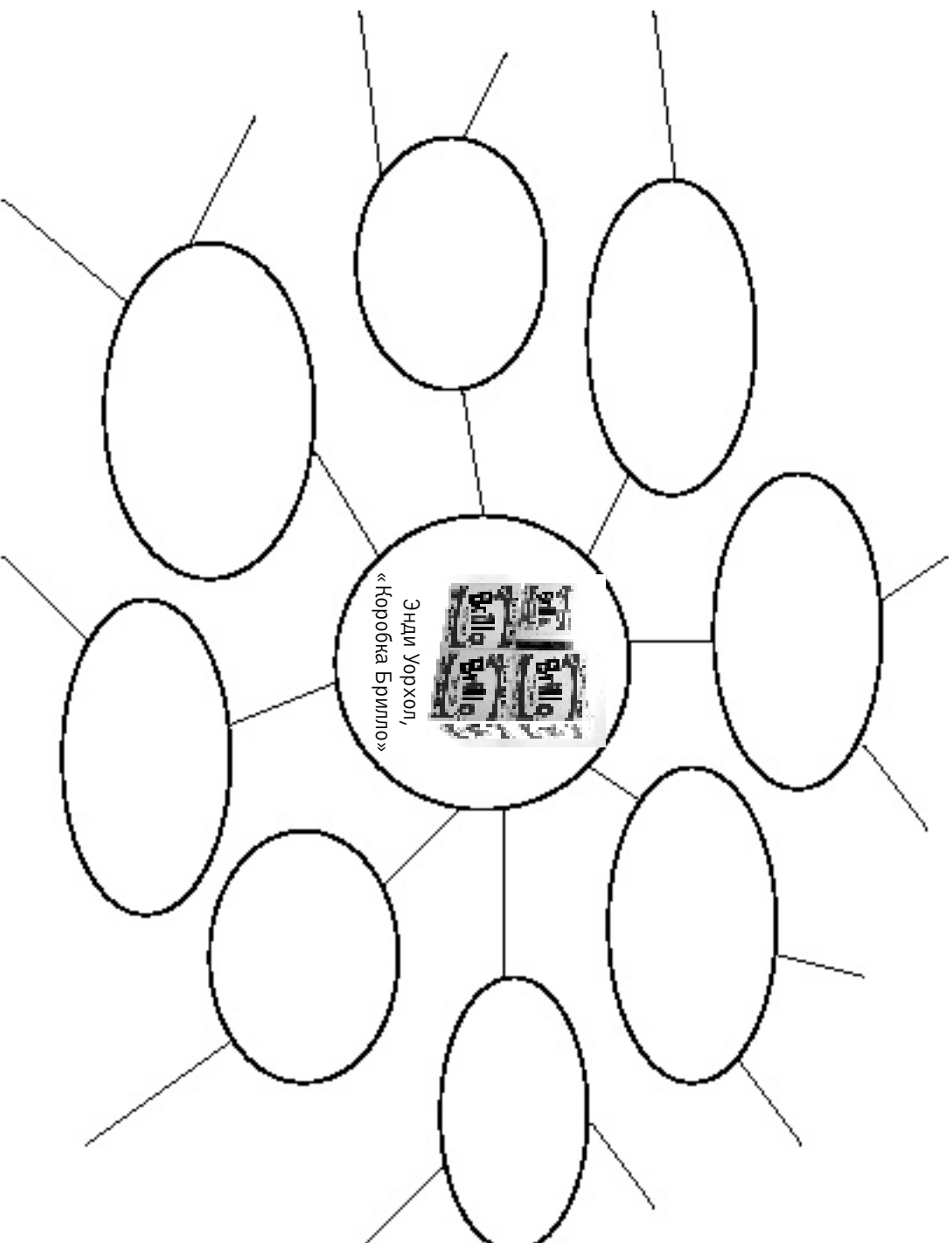
Уорхол: ресурсы и уроки

Планы занятий / Критическое мышление / Критическая реакция / Урок 2

Раздаточный материал «Художественные вкусы и пристрастия»

Учащийся: _____

Опишите в «паутинке» свои чувства, мысли и ассоциации, порождаемые произведением Энди Уорхола «Коробка Брилло» (Brillo Box)



Уорхол: ресурсы и уроки

Планы занятий / Критическое мышление / Критическая реакция / Урок 2

Раздаточный материал «Художественные вкусы и пристрастия» (продолжение)

Учащийся: _____

Выберите другое произведение искусства. Опишите в «паутинке» свои чувства, мысли и ассоциации, порождаемые этим произведением.

