

Уорхол: ресурсы и уроки

Планы занятий / Критическое мышление / Критическая реакция / Урок 5



Познавательные навыки

Обобщение и применение

- Объедините идеи и отзывы о художественных произведениях.
- Выстройте свою точку зрения о художественном произведении.

Оценка

- Поясните свою точку зрения в письменной критической работе.

© 2006 Все права принадлежат музею Энди Уорхола в Питтсбурге, одному из музеев института Карнеги.

Вы можете смотреть и загружать материалы, помещенные на этом сайте для личного пользования, для получения информации, для образовательных целей и не коммерческого использования исключительно. Содержимое этого сайта не может быть репродуцировано и использовано ни в какой форме без разрешения музея Энди Уорхола. За исключением особых отметок, собственность на все материалы принадлежит основной коллекции музея Энди Уорхола в Питтсбурге, дару Фонда изобразительных искусств Энди Уорхола, Инк.

Уорхол: ресурсы и уроки

Планы занятий / Критическое мышление / Критическая реакция / Урок 5



Liz, Woman on display

Составление рецензии

Порядок выполнения:

1. Снова посмотрите на картины и перечислите прилагательные, которые приходят на ум.
2. Просмотрите свою работу по интуитивной оценке из этапа 2. Объедините прилагательные из обоих списков.
3. Учащиеся должны объединить идеи своих письменных работ из этапа 2 «Интуитивная оценка» и этапа 4 «Исследование и анализ», чтобы написать критическую статью или «точку зрения» о картинах «Лиз» (Liz) Уорхола и «Женщина VI» (Woman VI) де Кунинга. Учащиеся должны ответить на следующие вопросы:

Какова ваша критическая оценка работы (позитивная или негативная)? Подкрепите свое мнение информированным объяснением.

Как вы думаете, какими каждый из художников изобразил женщин?

Как формальные элементы каждой картины и техника художников выражают значение или ваше понимание работы?

Какими способами каждый художник отразил ценности своего времени?

В чем значимость или отсутствие значимости этих картин и идей, которые они передают, для современных зрителей?

4. Просмотрите образцы письменных работ учащихся в классе и обсудите сильные и слабые стороны их аргументов.

Примеры отдельных учащихся

Адаптация материала преподавателем: